

## **Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego**

1.Przedmiot oceny ucznia (wg wymagań egzaminacyjnych opracowanych przez CKE, informator maturalny od roku 2005):

- wiadomości i rozumienie (w zakresie wiedzy o języku, literaturze i kulturze),
- korzystanie z informacji (w zakresie odbioru tekstów kultury)
- tworzenie informacji (w zakresie tworzenia tekstu własnego i samokształcenia)
- zgodnie z planem wynikowym

2.Sposoby i formy oceniania:

- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne : wypracowanie (wg kryteriów maturalnych), test- czytanie ze zrozumieniem (wg kryteriów maturalnych), test sprawdzający wiedzę i umiejętności z zakresu historii literatury, teorii literatury oraz nauki o języku, notatki w zeszycie, kartkówki

3.Kryteria oceniania na poszczególne oceny (załącznik nr 1)

4.Procentowa skala oceniania:

- wypowiedzi pisemne (wypracowania, modele odpowiedzi do tekstu) oceniamy zgodnie z wymogami egzaminu maturalnego (poziom podstawowy i rozszerzony); wynik do dziennika zapisujemy wg poniższej skali:

0-29% ocena niedostateczna

30- 49% ocena dopuszczająca

50- 69% ocena dostateczna,

70- 89% ocena dobra,

90- 98% ocena bardzo dobra,

99- 100% ocena celująca

- testy, czytania ze zrozumieniem, kartkówki, sprawdziany, egzaminy poprawkowe i klasyfikacyjne (część pisemna- forma testu), testy „na wejściu”, testy sumujące (koniec II semestru w klasach pierwszych) są oceniane zgodnie z przyjętą skalą:

0- 49% ocena niedostateczna,

50- 62% ocena dopuszczająca,

63- 74% ocena dostateczna,

75- 86% ocena dobra,

87- 98% ocena bardzo dobra,

99- 100% ocena celująca

- wypowiedzi ustne są oceniane wg standardów maturalnych (sposób realizacji tematu, kompozycja wypowiedzi, rozmowa, język).

5.Wyniki z: „małej matury” (klasa II) i dwóch próbnych matur (klasa III) wpisuje się do dziennika w procentach, które zostają przeliczone na oceny wg skali:

0-29% ocena niedostateczna  
30- 49% ocena dopuszczająca  
50- 69% ocena dostateczna,  
70- 89% ocena dobra,  
90- 98% ocena bardzo dobra,  
99- 100% ocena celując

#### 6.Kryteria oceny śródrocznej i rocznej.

- Wszystkie oceny cząstkowe mają taką samą wagę. Oceny śródroczne i roczne wystawiane są na podstawie wszystkich uzyskanych ocen cząstkowych w semestrze.
- Ocena śródroczna wpływa znacząco na ocenę roczną.
- Ocena końcowa pokrywa się z oceną roczną wystawianą na zakończenie cyklu nauczania.

#### 7.Systematyczność oceniania:

Na ocenę semestralną składają się oceny cząstkowe:

odpowiedź ustna- 1 ocena,  
notatki w zeszycie- 1 ocena,  
kartkówki- min. 1 ocena,  
testy, wypracowania klasowe- 2 oceny,  
czytanie ze zrozumieniem – 1 ocena.

Uczeń może uzyskać także oceny z analizy i interpretacji tekstów poetyckich, recytacji, ułożenia modelu odpowiedzi do fragmentu tekstu, przygotowanego projektu lub innych form.

#### 8.Poprawianie oceny.

Uczeń poprawia ocenę niedostateczną w terminie do tygodnia. Uczeń, który nie pisał testu, wypracowania pisze je w terminie do 2 tygodni. W wyjątkowych przypadkach (np.: choroba ucznia lub nauczyciela) warunki i termin poprawy ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem.

#### 9.Nieprzygotowanie do lekcji, brak pracy domowej.

Uczeń może zgłosić brak pracy domowej lub nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w semestrze. Nie dotyczy to ustnej lub pisemnej syntezy materiału bądź wcześniej zadanych dłuższych wypowiedzi pisemnych.

#### 10.Inne uregulowania.

Zaangażowanie ucznia podczas lekcji może być ocenione za pomocą znaków „+”, „-„. Pięć znaków „+” stanowi ocenę bardzo dobrą, trzy znaki „-„ stanowią ocenę niedostateczną.

**Nieznajomość treści lektury jest równoznaczna z uzyskaniem przez ucznia oceny niedostatecznej.** Uczeń zobowiązany jest również do posiadania tekstu lektury (brak tekstu –jeden znak „-„).

Dodatkowe osiągnięcia uczniów za udział w konkursach, olimpiadzie są nagradzane oceną bardzo dobrą lub celującą.

Opracowały : mgr Elżbieta Jawor, mgr Agata Benduska, mgr Agnieszka Gajda

## Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego (załącznik nr 1)

### Kryteria oceniania na poszczególne oceny

Uczeń otrzymuje **ocenę celującą**, gdy:

- wykazuje rozległą znajomość omawianego tekstu, rozumie wszystkie z nim związane
- przywołuje bogate i właściwe konteksty z różnych dziedzin nauki i sztuki, dostrzega funkcjonowanie danego tematu w innych dziedzinach kultury
- formułuje własne wnioski, opinie i sądy, wartościuje, syntetyzuje, uogólnia
- przestrzega wszystkich zasad poprawnego mówienia, dba o dykcję, intonację oraz teatralizację wypowiedzi
- swobodnie posługuje się nacechowanym stylem (retorycznym, naukowym), poprawnie budując skomplikowane struktury
- posługuje się bogatym i pięknym słownictwem
- buduje wypowiedzi z własnym, wyraźnie zamierzonym i zorganizowanym planem (konstrukcja logiczna, dyskursywna)

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako podstawę dalszych czynności
- przywołuje właściwe konteksty (poszukuje ich w literaturze, filozofii, sztuce, nauce)
- stosuje właściwą argumentację
- przestrzega zasad poprawnego mówienia (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii, ortofonii), dbając o dykcję, intonację
- posługuje się stosownym i nacechowanym stylem (retorycznym, naukowym), funkcjonalizuje wypowiedź (polemizuje, perswaduje)
- buduje wypowiedź przemyślaną, prawidłowo argumentuje, formułuje logiczne, jasne wnioski

Uczeń otrzymuje ocenę **dobrą**, gdy:

- podejmuje próbę analizowania, traktując ją jako próbę interpretowania, wnioskowania, syntetyzowania lub uogólniania
- poprawnie interpretuje, rozpoznaje wartości etyczne i estetyczne
- przywołuje podstawowe konteksty np. w literaturze, sztuce
- przestrzega zasad poprawnego mówienia (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii, ortofonii)
- posługuje się wystarczającym i odpowiednim słownictwem oraz właściwą terminologią
- wypowiedź jest na ogół uporządkowana i spójna
- dąży do zamknięcia wypowiedzi sformułowaniem wniosku, uogólnieniem

Uczeń otrzymuje ocenę **dostateczną**, gdy:

- omawia temat w sposób nie pogłębiony, ale z dbałością o poprawność odtworzenia, lub podejmuje próbę analizy, aby wyciągnąć podstawowy wniosek
- próbuje przywołać konteksty ze znanych tekstów literackich
- popełnia nieliczne błędy w mówieniu (w zakresie fleksji, składni, leksyki, frazeologii, ortofonii)
- posługuje się wystarczającym słownictwem
- podejmuje próbę porządkowania wypowiedzi

Uczeń otrzymuje ocenę **dopuszczającą**, gdy:

- poprawnie odtwarza treści (streszcza, parafrazuje)
- poprawnie odtwarza podstawowe sądy i opinie
- popełnia liczne błędy w mówieniu, ale zachowuje komunikatywność języka
- z pomocą nauczyciela porządkuje wypowiedź, doprowadzając ją do najbardziej ogólnego i podstawowego wniosku

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, gdy nie realizuje tematu na żadnym poziomie