

**V Liceum Ogólnokształcące  
im. Kanclerza Jana Zamoyskiego  
w Dąbrowie Górniczej**

**Lista tematów na egzamin wewnętrzny z języka polskiego w roku szkolnym 2011/2012**

| <b>Numer tematu</b> | <b>Literatura</b>   |
|---------------------|---|
| 1.                  | Wizerunek szatana i jego wpływ na świat człowieka. Przedstaw temat w odwołaniu do wybranych przykładów literackich różnych epok.  |
| 2.                  | Literatura faktu a powieść reportażowa. Omów temat na wybranych przykładach.  |
| 3.                  | Motyw zagłady ludzkości i wartości moralnych. Omów temat na wybranych tekstach literackich.   |
| 4.                  | „Jaka jest przeciw włócznie złego twoja tarcza, człowiecze z końca wieku?” (K. Przerwa -Tetmajer). Moje podróże po krainie literatury w poszukiwaniu wartości. Omów na wybranych przykładach literackich. |
| 5.                  | „Artysta nie może oddzielić się od niedoli świata.” Rozwiń myśl A. Camusa, odwołując się do XX-wiecznej literatury polskiej i obcej.  |
| 6.                  | Funkcje kultur starożytnych i biblijnych i ich wpływ na literaturę współczesną.   |
| 7.                  | Mity jako źródło inspiracji artystycznej. Omów funkcję motywów zaczerpniętych z mitologii w wybranych tekstach literatury polskiej.   |
| 8.                  | Idealiści i marzyciele w zderzeniu z rzeczywistością- zmieniają świat- czy świat ich zmienia? Rozważ problem na wybranych przykładach literackich.  |
| 9.                  | Niezdolny dar wolności? Rozważ problem, odwołując się do postaw wybranych bohaterów literackich.  |
| 10.                 | Folklor jako źródło inspiracji. Rozwiń temat na przykładach z różnych epok.   |
| 11.                 | Motyw snu i widzenia. Rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów literackich.  |
| 12.                 | Różne kreacje kobiet w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.   |
| 13.                 | Ocena ideologii sarmackiej w tekstach literackich z różnych epok.   |
| 14.                 | Różne oblicza szczęścia w literaturze. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.   |
| 15.                 | Topos wędrówki w literaturze polskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.  |
| 16.                 | Motyw sławy i nieśmiertelności poetyckiej w literaturze. Rozwiń temat na wybranych przykładach.   |
| 17.                 | Blaski i cienie kariery. Rozważ problem, odwołując się do postaw bohaterów wybranych utworów XIX i XX wieku.  |
| 18.                 | Egzystencjalna poezja twórców współczesnych. Omów temat na wybranych przykładach literackich.   |
| 19.                 | Motyw Męki Pańskiej w średniowiecznych kazaniach i twórczości apokryficzej. Dokonaj analizy wybranych utworów.  |
| 20.                 | Próby przełamania stereotypów narodowościowych. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.  |
| 21.                 | Scharakteryzuj „Polaków portret własny” ukazany w wybranych utworach literackich.   |
| 22.                 | Mroczna strona natury ludzkiej. Zanalizuj złożoność psychiki wybranych bohaterów literackich.   |
| 23.                 | Trudne rozmowy, czyli o spotkaniach człowieka z Bogiem. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.  |
| 24.                 | Cierpienie jako nieodłączny element życia ludzkiego. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.   |
| 25.                 | „Świat to teatr” (W. Szekspir). Zaprezentuj koncepcję świata jako teatru w wybranych utworach różnych epok literackich.   |

|     |   |
|-----|---|
| 26. | Wyznanie, dziennik, autobiografia jako specyficzna forma rozmowy z czytelnikiem. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.                |
| 27. | „Jam jest dwór polski”- różne obrazy polskich dworów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.  |
| 28. | Kontestacja literacka potwierdzona skandalami w życiu artysty. Rozważ problem na podstawie wybranych utworów.   |
| 29. | „Kraj lat dzieciennych” jako inspiracja twórcza poetów i pisarzy różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.   |
| 30. | „Powołał mnie Pan na bunt” (S. Grochowiak). Różne aspekty buntu w wybranych utworach literackich.   |
| 31. | Obecność i wpływ różnorodnych filozofii na postępowanie i decyzje bohaterów literackich z różnych epok.   |
| 32. | Nastroje fin de siecle- łączą czy dzielą pokolenia przełomu wieku? Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.                       |
| 33. | Motywy mary, zjawy sennej, upióra, wampira i ich funkcje w wybranych utworach literackich.  |
| 34. | Wpływ psychologii i psychoanalizy na kształt utworów literackich i kreacje bohaterów z różnych epok.  |
| 35. | Toposy biblijne i mitologiczne w literaturze późniejszych epok. Omów na wybranych przykładach.  |
| 36. | Miłość- złudne szczęście, ulotna chwila, źródło cierpień? Różne aspekty miłości w literaturze.  |
| 37. | Wpływ psychiki na motywację i działania bohaterów literackich z różnych epok.   |
| 38. | Różne obrazy miast europejskich w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych utworach.  |
| 39. | Satyra i groteska jako sposoby widzenia świata. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.   |
| 40. | Topos bohatera- samotnika w literaturze. Rozwiń temat na wybranych utworach z różnych epok.   |
| 41. | Tradycja rycerska w literaturze późniejszych epok. Omów zagadnienie na wybranych utworach.  |
| 42. | Ideale rycerskie w krzywym zwierciadle satyry. Przedstaw temat na podstawie wybranych utworów.  |
| 43. | „Koniec świata staje się już” (Cz. Miłosz)- różne ujęcia końca świata. Rozważ problem na wybranych przykładach.   |
| 44. | Twórczość Adama Mickiewicza jako inspiracja dla późniejszych pokoleń pisarzy. Omów na przykładach wybranych utworów.  |
| 45. | Leopold Staff- „poeta trzech pokoleń”. Na podstawie wybranych utworów przedstaw tendencje pojawiające się w jego poezji od Młodej Polski do współczesności. |
| 46. | Biografia twórcy kluczem do odczytania jego dzieł. Rozważ problem na wybranym przykładzie artysty.  |
| 47. | Maska i przenośnia w literaturze, czyli o sposobach komunikacji pisarza z czytelnikiem. Omów na przykładach wybranych utworów.                              |
| 48. | Zaprezentuj literackie portrety dzieci i wyjaśnij ich funkcje w wybranych utworach literackich różnych epok.  |
| 49. | Jaką funkcję pełni parabola w literaturze XX wieku? Rozważ problem w odniesieniu do wybranych utworów.  |
| 50. | Bohater literacki a epoka historyczna. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów.  |
| 51. | „ Z kogo się śmiejecie? Z samych siebie się śmiejecie”. Zanalizuj funkcje komizmu i ironii na wybranych przykładach literackich.                            |
| 52. | Kreacje bohatera tragicznego w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.   |
| 53. | Polubić to znaczy zrozumieć poezję. Rozważ problem na przykładzie wybranych utworów.  |
| 54. | Konflikty międzyludzkie a ich odzwierciedlenie w literaturze. Przedstaw problem na wybranych przykładach utworów.   |

|     |  |
|-----|--|
| 55. | Obraz człowieka w lagrach i łagrach. Wykaż podobieństwa i różnice w oparciu o wybrane teksty.  |
| 56. | Scharakteryzuj różne typy bohaterów H. Sienkiewicza na wybranych przykładach.  |
| 57. | Los prawdziwej sztuki i los prawdziwego artysty w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.                            |
| 58. | Bohaterowie w habicie. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.  |
| 59. | Postawa utylitarna wobec życia. Oceń problem na przykładzie utworów literackich.   |
| 60. | Świat to labirynt, teatr, sen. Która z koncepcji mówienia o świecie jest przez literaturę bliższa Twojemu sposobowi postrzegania świata.   |
| 61. | Sposób ukazania krain szczęścia w utworach literackich różnych epok. Rozwiń temat w oparciu o wybrane teksty literackie.                   |
| 62. | Jak rozumieli poczucie odpowiedzialności za losy ojczyzny dramatopisarze wybranych epok? Odwołaj się do przykładowych utworów literackich. |
| 63. | „ Miłość jest własny bieg bycia naszego”. Omów funkcje motywu miłości w wybranych utworach.  |
| 64. | Stała obecność egzystencjalnego widzenia świata w różnych epokach literackich. Rozważ problem w oparciu o przykładowe teksty literackie.   |
| 65. | Wykorzystanie motywu maryjnego w różnych epokach literackich. Omów temat na przykładzie wybranych utworów literackich.                     |
| 66. | Starożytność jako źródło inspiracji dla twórców późniejszych epok. Zanalizuj wybrane utwory.   |
| 67. | Literackie realizacje postawy buntu. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.                                    |
| 68. | Różne wizje teatru: od „ogromnego” do współczesnego. Przedstaw różne koncepcje, odwołując się do przykładów literackich.                   |
| 69. | Twórcy literatury o swoich poprzednikach. Omów problem zmiany poglądów pokoleń na wybranych przykładach.                                   |
| 70. | Ziemia przeklęta i obiecana. Przedstaw literackie wizje na podstawie utworów literackich.  |
| 71. | Liryka erotyczna od J. Kochanowskiego do... zilustruj zagadnienie, odwołując się do przykładów poetyckich.                                 |
| 72. | Zbrodnia i ślady, jakie odcisnęła na psychice wybranych postaci literackich. Oceń wybranych bohaterów literackich.                         |
| 73. | Pod niebem rodzinnym-przedstaw funkcjonowanie motywu ojczyzny w twórczości pisarzy różnych epok.   |
| 74. | Oceń wady i zalety postawy sarmackiej w wybranych utworach różnych epok.   |
| 75. | Polska i Polacy w dramacie romantycznym, modernistycznym, współczesnym. Na wybranych przykładach przedstaw podobieństwa i różnice.         |
| 76. | Wędrownik jako forma stwarzania siebie na nowo. Różne ujęcia literackie motywu podróży na podstawie utworów literackich.                   |
| 77. | Rozważ, w jaki sposób miejsce i czas wpływa na los bohaterów literackich wybranych dzieł.  |
| 78. | Polski dom-Arkadia, twierdza, ruina. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.                                   |
| 79. | Radość życia, jej źródło i przejawy. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.  |
| 80. | Zanalizuj wpływ literatury na życie bohaterów literackich. Odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok.                                |
| 81. | Wizerunek Matki Boskiej w literaturze średniowiecza i wybranych epokach. Omów zagadnienie na podstawie utworów literackich.                |
| 82. | Oceń motywy fantastyczne w literaturze romantycznej i współczesnej. Omów temat na wybranych przykładach.                                   |
| 83. | Diabelskie wątki w utworach literackich różnych epok. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów.                                |

|            |   |
|------------|---|
| <b>84.</b> | Oceń obiekty architektoniczne i ich funkcje w wybranych dziełach literackich z różnych epok.                  |
| <b>85.</b> | Moralność jako pojęcie względne. Oceń postawy wybranych bohaterów literackich z różnych epok.                 |
| <b>86.</b> | Natura jako bohater i tło akcji. Ukaż różne funkcje przyrody na wybranych przykładach literackich.            |
| <b>87.</b> | Demaskowanie absurdów polskiej rzeczywistości w twórczości S. Mrożka, K.I Gałczyńskiego, W. Gombrowicza.      |
| <b>88.</b> | Mój ulubiony poeta i jego twórczość. Uzasadnij swój wybór, odwołując się do biografii artysty i jego utworów. |

| Numer tematu | Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki   |
|--------------|--|
| 1.           | Buntownik w literaturze wybranych epok i filmie. Omów problem na podstawie wybranych przykładów.   |
| 2.           | Rola collage'u w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.  |
| 3.           | Klasycyzm jako sposób ukazania świata w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.  |
| 4.           | Moda – istotny składnik obyczajowości epoki. Omów jej funkcje, odwołując się do przykładów z literatury i sztuki.  |
| 5.           | Topos bohatera- szaleńca w literaturze i sztuce. Zinterpretuj wybrane przykłady, wskazując funkcję tego motywu w wybranych dziełach.                       |
| 6.           | Motyw wiosny w literaturze i sztuce. Omów jego funkcję, odwołując się do utworów literackich, malarskich i muzycznych.                                     |
| 7.           | Dzieło literackie i jego adaptacja. Omów udane przykłady realizacji filmowych.   |
| 8.           | Tradycje rodzinne i świąteczne w wybranych utworach literackich i filmie.  |
| 9.           | „Szary człowiek też jest bohaterem”- przedstaw współczesne literackie, malarskie i filmowe wizerunki tego bohatera na wybranych przykładach.               |
| 10.          | Ocena współczesnych adaptacji filmowych i teatralnych wybranych przez Ciebie dramatów . Omów zagadnienia na wybranych przykładach.                         |
| 11.          | Od wzoru herosa, rycerza średniowiecznego po współczesnego Bonda. Przedstaw różne wizerunki bohaterów w literaturze i filmie.                              |
| 12.          | Współistnienie miłości i śmierci na przykładzie różnych tekstów kultury.   |
| 13.          | Surrealizm w literaturze i sztuce. Porównaj dzieła różnych twórców.  |
| 14.          | Oceń współczesną „poezję śpiewaną”. Przedstaw temat, opierając się na wybranych przykładach.   |
| 15.          | Komiks- „papka” dla umysłu czy jeden z najpopularniejszych sposobów przekazu fabularnego? Omów temat na wybranych przykładach.                             |
| 16.          | Śląsk w utworach literatury polskiej i w filmach K. Kutza. Przedstaw na wybranych przykładach.   |
| 17.          | Które propozycje polskiego kina, teatru i literatury przedstawisz cudzoziemcowi jako znaczące osiągnięcia polskiej kultury? Omów na wybranych przykładach. |
| 18.          | Motyw wesela w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych dzieł z różnych epok.  |
| 19.          | Królestwo piekieł i jego przedstawiciele w literaturze i sztuce. Zaprezentuj funkcjonowanie tego motywu w wybranych dziełach różnych epok.                 |
| 20.          | Motywy apokaliptyczne w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane dzieła.   |
| 21.          | Topos mężczyzny - uwodziciela w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.   |
| 22.          | Alegoria i symbol jako środki wyrazu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.   |
| 23.          | Portret dziecka w literaturze i sztuce. Omów jego kreacje na wybranych przykładach.  |
| 24.          | Hiob jako symbol niezawinionego cierpienia w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.  |
| 25.          | Topos kobiety- matki, kobiety- demonicznej w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.   |
| 26.          | Dramaty Mickiewicza a ich adaptacje teatralne lub filmowe. Porównaj spektakl lub film z jego literackim pierwowzorem; oceń adaptację.                      |
| 27.          | Różne ujęcia motywu bohatera-wędrowca w literaturze współczesnej i filmie. Omów na wybranych przykładach.  |
| 28.          | Różne ujęcia motywu śmierci w literaturze, malarstwie i muzyce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.   |
| 29.          | Magiczny świat w opowiadaniach B. Schulza i obrazach M. Chagalla. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.  |
| 30.          | Symbolizm i ekspresjonizm w literaturze oraz malarstwie. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.                                     |

|     |   |
|-----|---|
| 31. | Tatry i Zakopane w artystycznych doznaniach i przetworzeniach. Przedstaw funkcjonowanie motywu w literaturze i sztuce na wybranych przykładach.                 |
| 32. | „Twój czar nade mną trwa”. Uczyń te słowa myślą przewodnią wypowiedzi na temat roli literatury i filmu w kształtowaniu gustów i postaw współczesnego człowieka. |
| 33. | Rola mistrza i przewodnika w życiu młodego człowieka. Omów problem na wybranych przykładach literackich i filmowych.  |
| 34. | Przedstaw i porównaj na wybranych przykładach sposób przedstawienia tragedii narodu żydowskiego w literaturze oraz filmie.                                      |
| 35. | Motyw ogrodu w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.  |
| 36. | Dzieła awangardowe w poezji, malarstwie i muzyce. Dokonaj analizy wybranych przez Ciebie przykładów.  |
| 37. | Kicz uwodzi. Przeanalizuj wybrane dzieła.   |
| 38. | Funkcja dekalogu biblijnego w filmach i literaturze. Omów na wybranych przykładach.   |
| 39. | Twoja ulubiona adaptacja filmowa Andrzeja Wajdy. Oceń wybrane dzieło.   |
| 40. | Impresjonizm w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.   |
| 41. | Sztuka awangardowa czy klasyczna jest cenniejsza niż złoto? Rozważ problem w odwołaniu do wybranych tekstów kultury.  |
| 42. | Obraz świata przedstawionego w tekstach polskiego hip hopu. Omów zagadnienie na podstawie wybranych przykładów.   |
| 43. | Obraz i ocena hippisów w literaturze, filmie i muzyce. Omów temat w oparciu o wybrane teksty kultury.   |
| 44. | Motyw domu w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Oceń temat w odwołaniu do wybranych tekstów kultury.  |
| 45. | Różne kanony kobiecego piękna w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł artystycznych.                           |
| 46. | Motyw szaleństwa w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Oceń zjawisko na przykładzie wybranych tekstów kultury.   |
| 47. | Oceń kulturę folkloru w literaturze i sztuce w oparciu o przykładowe teksty kultury.  |
| 48. | Oceń zjawisko holocaustu w literaturze i filmie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.   |
| 49. | Bohater literacki i filmowy poszukujący sensu egzystencji i systemu wartości. Omów problem na podstawie wybranych tekstów kultury.                              |
| 50. | Motyw oraz ocena obrazu miasta w sztuce i literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.   |
| 51. | Omów obyczaje i stereotypy zachowań ludzkich przedstawione w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Oceń zjawisko w oparciu o wybrane przykłady.              |
| 52. | Motyw vanitas w literaturze i sztuce. zilustruj temat na wybranych przykładach kultury.   |
| 53. | Oceń różnorodne kreacje kobiet na wybranych przykładach literackich i filmowych.  |

| Numer tematu | Język  |
|--------------|--|
| 1.           | Język czasopism młodzieżowych. Omów zagadnienie na podstawie zgromadzonego materiału językowego.                     |
| 2.           | Oceń język Internetu na wybranych przez Ciebie przykładach.  |
| 3.           | Nowomowa – zaprezentuj pochodzenie i funkcje zjawiska na podstawie wybranych tekstów prasowych i literackich.        |
| 4.           | Oceń język reklamy na podstawie zgromadzonego przez Ciebie materiału.  |
| 5.           | Język komentatorów programów młodzieżowych. Oceń zjawisko na podstawie wybranych przykładów.                         |
| 6.           | Zaprezentuj bogactwo neologizmów i ich funkcje w utworach wybranych poetów.  |
| 7.           | Przedstaw analizę artystycznych funkcji języka mówionego w poezji współczesnej.                                      |
| 8.           | Oceń specyfikę języka wybranej postaci literackiej.  |
| 9.           | Język poezji barokowej. Scharakteryzuj, przywołując wybrane teksty z tej epoki.                                      |
| 10.          | Gwara uczniowska w Twojej szkole. Dokonaj analizy zebranego materiału.   |
| 11.          | Stylizacja językowa w dziełach literackich. Omów funkcje w wybranych utworach.                                       |
| 12.          | Jakie środki językowe można znaleźć w tekstach piosenek rapowych? Dokonaj analizy kilku przykładów.                  |
| 13.          | Kicz językowy a piosenki disco polo. Oceń zjawisko na wybranych przykładach.   |
| 14.          | Analizując wybrane przykłady, wyjaśnij, w jaki sposób język może stać się narzędziem manipulacji.                    |
| 15.          | Ocena języka mówionego w środowisku moich rówieśników. Oceń zjawisko na wybranych przykładach.                       |
| 16.          | Język piosenek Kazika Staszewskiego jako komentarz przemian społeczno- kulturowych w Polsce lat dziewięćdziesiątych. |
| 17.          | Funkcja dialektyzacji i jej obecność w tekstach utworów zespołów: Golec u'Orkiestra, Brathanki.                      |
| 18.          | Omów pochodzenie nazw miejscowości Zagłębia i twojego regionu.   |
| 19.          | Przedstaw mechanizmy powstawania błędów językowych.  |
| 20.          | Oceń język propagandy politycznej na podstawie wypowiedzi polityków.   |
| 21.          | Omów funkcję języka w tworzeniu groteskowych obrazów świata. Dokonaj analizy wybranych przykładów.                   |
| 22.          | Język utworów Gombrowicza i Witkacego jako wyzwanie wobec tradycji. Omów na wybranych przykładach.                   |
| 23.          | Archaizacja i jej funkcje w dziełach literackich. Omów temat, odwołując się do przykładów.                           |
| 24.          | Wpływ języków obcych na język współczesnej młodzieży. Oceń zjawisko.   |
| 25.          | Hip hop jako głos młodego pokolenia. Dokonaj analizy językowej wybranych tekstów piosenek.                           |